18 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 40... 3000 TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

Köpek insanı ısırırsa, bu haber değildir. İnsan köpeği ısırırsa, bu haberdir. Ama insanları ısıran köpek değil de bir gazete ise bu karikatürdür!..

"Necip Türk basını" gözle görülür bir biçimde halk düşmanlığı yapıyor. Köylüleri az çalışıyor diye diline doluyor, Güneydoğu'daki üstü örtülü savaşa suskun ve ilgisiz kalıyor, kendi meslektaşlarının ölümünü bile küçücük puntolarla veriyor. Kitleleri sefalete sürükleyen bütün ölçüler basında alkışlanıyor, sermaye bekçiliği özenle yapılıyor. Son olarak temizlik işçilerinin yasal grev eylemi basında öcü gibi gösterildi ve halk işçilere karşı kışkırtıldı...

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

Sevgili Lemancılar,
Mehmet Çağçağ'ın başlattığı "Bekaret Kontrolüne Hayır" kampanyasına kısa sürede çok sayıda imza geldi. Bu haftadan itibaren gelen imzaları yayınlıyoruz. Ve sizlerden çok daha fazla katılım bekliyoruz. Özellikle toplu halde göndereceğiniz imzalarla, bu çağdaş toplum anlayışına ve insan haklarına aykırı uygulamanın yok edilmesine, hep birlikte bu ayıptan kurtulmamıza katkıda bulunun. Kimse kimsenin apışarasıyla uğraşmasın artık!..

LM

"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler:

1- Tuba DUYGU
2- Özboy ARSLAN
3- Sevil CUŞİNSA
4- Burcu GEZGİNCİ
5- Özge GEZGİNCİ
6- Özlem SAĞLAM
7- Aydo ÇEVİK
8- Yiğit HEPKESKİN
9- Metin BAYÜLKEN
10- Azime GÜLER
11- Şeyda TÜRKOK
12- Müjde GÜNAYER
13- Berna BEYCAN
14- Ozon YOKLAV
15- Murat KAYA
16- Koray PUSAT
18- Rıdvan DİLMEN
19- Bora UYANIK

(Devamı 12. sayfada)

® ESSELTE LETRASET A Letraset product made in England

Söz: SUAT ... BESTE: ERDİL...

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

SOYUT HAVA DALGASI

Güneydoğu'da son altı ayda silahlı saldırıya uğrayan gazeteci sayısı 9. Bunlardan 7'si öldü. Başbakan Demirel, saldırıya uğrayanlar için **"Bildiğiniz anlamda gazeteci değil onlar"** dedi. **"Bunlar gazeteci kılığında militanlar, birbirlerini vuruyorlar. Aralarında hesaplaşma var"** dedi. **"Devlet cinayet işlemez!"** dedi. (12 Ağustos tarihli Sabah gazetesinde Bay Hasan Cemal'in **"İki nokta"** isimli köşesinden) Demirel haklı, saldırıya uğrayanlar **"Onun bildiği anlamda"** gazeteci değiller. Çünkü onun ve ait olduğu familyanın bildiği anlamdaki gazeteciler; tüccarlığı, ihale avcılığını, yalancılığı, dönekliği, sahtekârlığı ve elbette yalakalığı kendine iş edinen, gazeteciliği **"ek iş"** olarak yapıp, **"vitrin"** olarak kullanan çıkarcı yaratıklar. Saldırıya uğrayanlar bu anlamda gazeteci değiller. Devletin cinayet işleyip işlemeyeceğine gelince, polisiye filmlerin klasiğidir, katil genellikle **"uşak"** çıkar. Bu olaylarda da durum aynı, katil yine uşak!.. Kimin kime ve niçin uşaklık ettiği de ortada... Demirel seçimleri kazanırken **"insan haklarının"** üzerinde çok durmuştu. Kakırdayarak anlıyoruz ki, insan haklarını savunmak için öncelikle **"insanlaşmak"** gerekiyor!..

☆ ☆ ☆

Ataköy Marina'daki yat kulübünün ihalesi için Cumhurbaşkanı'nın oğlu Efe ile Bakan Cavit Çağlar'ın oğlu Mustafa kapışacaklarmış. Bakalım **"Kimin babası, kimin babasını dövecek?"** İhaleyi Efe alırsa **"hür teşebbüs liberalizmi"** zafer kazancak... Mustafa götürürse **"ilahi şeffaflık"** ruhumuzu titretecek... Ama sonuçta, kim kazanırsa kazansın, onlar ihaleye diil, bize **"girecek"**... 24 Ocak Kararları'nın altında iki imza var: Birisi Efe'nin babasına ait, diğeri Mustafa'nın sevgili Süleyman dedesine!.. Başka ne ki?..

☆ ☆ ☆

Mor Çatı Kadın Sığınma Vakfı, kocalarından dayak yiyen kadınların ne yapmaları konusunda bilgi verecek bir telefon hattı açmış. (900 900 392). İyi hoş da, bu numarayı arayan kadınların evine telefon faturası geldiğinde n'olacak, ayı kocalardan daha beter dayak yemeyecekler mi?.. Ya telefonu olmayan dayak kurbaniçeleri ne yapsın, dumanla mı haber versin?.. Ha?..

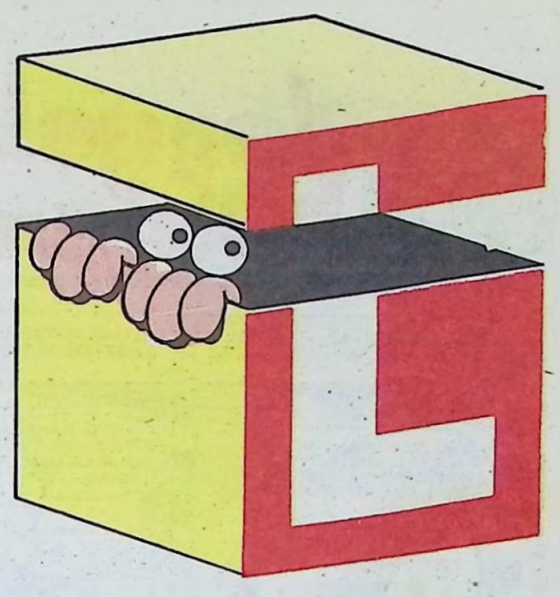
☆ ☆ ☆

Eee, futbol ligi de başlıyo bu hafta... **"İyi oynayan kazansın"** diye geyik yapmıyorum. Beşiktaş kazansın!.. Zaten bir **"aksi lig"** olmazsa Beşiktaş yine şampiyon!..

Vedat Özdemiroğlu

Polis öldürüldü bakan izledi...

Ankara Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şubesi ekiplerinin Ankara Küçükesat ve Maltepe semtlerinde yaptığı ev baskınlarında ikisi kadın beş kişi öldürüldü, biri yaralı dört kişi de sağ olarak yakalandı. Küçükesat'taki baskını İçişleri Bakanı İsmet Sezgin, Devlet Bakanı Mehmet Kahraman ve Emniyet Genel Müdürü Yılmaz Ergun ile birlikte Ankara Valisi Şahinoğlu da izledi...



•Seçim öncesi demokrasi havarisi Demirel dilinin altındaki baklayı çıkardı. "Öldürülenler gerçek gazeteci değil onlar birbirlerini vuruyorlar bana devlet adam öldürüyor dedirtemezsiniz."

HAFTANIN LALESİ

1- (-) **Süleyman Demirel** (Eski tas, eski hamam)
2- (1) **Birleşmiş Milletler** (Gözyummayı sürdüren örgüt)
3- (2) **Mustafa Çağlar** (Bakan çocuğu)
4- (-) **Hıncal Uluç** (Çağdaş birey)
5- (5) **Mehmet Barlas** (Yalakaül Muharrir)
6- (3) **Güler Kazmacı** (Sunucutezgahtar)
7- (6) **M.Ali Ilıcak** (Yeniyetme zengin)
8- (10) **Serdar Güreş** (Belaoğlan)
9- (8) **Erdoğan Sevgin** (TV yazamazı)
10- (-) **Spor gazeteleri** (Cahil yönlendiriciler)

•GÜNEYDOĞU'DA İLAN EDİLMEMİŞ SAVAŞ SÜRÜYOR...

Sevgili Leman Okurları

Son günlerde, özellikle Anadolu ve tatil yörelerinde "Dergimizi bulamama" şeklindeki şikayetleriniz çeşitli kanallardan bize ulaşıyor.

Bulunduğunuz ve tatile çıktığınız yörelerde dergimizi bulamadığınız yerleri dergi telefonları, mektup veya faksımız aracılığıyla satış servisi görevlilerimiz Orhan Acar ve Cüneyt Acar'a iletirseniz aksaklığı düzeltebiliriz.

Sağolun...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

KALP SURATLI ADAM'IN REALİST DÜŞÜNÜP, SÜRREALİST BİR ÖYKÜDE ROL ALMASI... BUNUN DA BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEMESİ... GİBİ...

Günler önce...

BU SEFER TAMAM ABİ... KESİN KURTULUCAM BU BOKUYDEN... NERDE LAN BU RUHSAT?.. TELEKART VS?

HAYDİ BAKALIM VOSVOS'UM BENİM... KAPLUMBAĞAM BENİM... SENİNLE UZAK BİR YOLCULUĞA ÇIKIYOZ... SICAK BÖLGELERE...

ULAN PALDIR KÜLDÜR YOLA ÇIKTIK, ARABANIN MUAYENESİNİ DE YAPTIRMADIK... Bİ ŞEY ÜZME OLSA BOKU YEDİK HA? AHA! HARITAYI DA UNUTMUŞUZ.GF!

BARDA BARDA DURUR BAŞKEN MINIK ŞEFEE ELİNDEE

Şeytler saatleri, kilometreler kovaları...

İZMİR 130 Km.

EVDEN ÇIKARKEN, KÜÇÜK TUVALETTEKİ MUSLUĞU KAPATTIM MI ACABA? SANIYORUM KAPATTIM, ANCAK KAPATMAMIŞ OLMA İHTİMALİM YÜKSEK...

HE HEYT BE... GÜNEŞ, DENİZ, DOĞA... İŞTE BU! HAYAT BU! HERŞEYİ UNUTTUM!

ŞEHİR MERKEZİ CENTRUM

İSTANBUL'A BİR BİLET LÜTFEN!

PAMUK KALE TURİZM

Günler sonra...

DÜÜÜÜÜTTT ZÜRRRT!

HIÇ NE KIM?

ULAN O KADAR ŞAŞIRTMA VE YANILTMA TAKTİĞİNE RAĞMEN YİNE GERİ DÖNDÜ... BÖYLE BİR ARABAM OLDUĞUNA MİLLETİ İNANDIRAMIYORUM.. BAŞIMA BELA OLDU... SATSAN SATILMAZ, BOZSAN BOZULMAZ... NE HALT EDEYİM BU ALETİ BEN ŞİMDİ?

DÜÜÜÜTTT DÜÜÜTTT ZÜRRT

Los Angeles LAKES 35 R

Ⓚ KOCAELİ'DEN ÇAĞDAŞ FUNDA'YA not: Gönderdiğiniz kimlikleri aldım. PES YANİ diyorum. başka birşey demiyorum...

Ⓐ ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ, Bağ Cad. 22/5 MİLAS-MUĞLA (Liste ve pasta maserafi için 2000 TL'lik pasta pulu lle)

Ⓜ Kedilerin başka bir yere bırakıldıktan sonra dönmesi esprilerine bu öyküyle son veriyorum...

Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

DUMANLI DUMANLIEYY... OYY.. BİZİİM ELLEER...

TİMSAH'IN KENDİ YETMEDİĞİ GİBİ BİR DE BU HERİF ÇIKTI BAŞIMIZA... BAŞIMIZIN BELASI BU TİMSAH!..

ÇILGIT DAYI, BİR İSTEĞİN, BİR ARZUN VAR MI? SÖYLE!..

ŞAPALAK ŞOPALAK

AMAN ALLAHIM!.. BU HERİF ÇILDIRTACAK BENİ!.. YİNE SİFONU ÇEKMEMİŞ... MAHVEDİCEM ŞİMDİ ONU!..

PİS HERİF!.. DEFOL EVİMDEN İSTEMİYORUM SENİ!.. KAHROLASI...

AAG..GAAK!

BANA BAK HEMSO, İSKERİM BİR TARAFINI!.. DOĞRU GONUŞ BENLE! MINA OSKARİM SENİN LAA!

FARK

TİMSAH, SENİN ADAM BABAMI TARTAKLIYO... BİŞEYLER YAP!..

YAPMA YAA..!

LA BIRAH LAA!.. DAS YOK MU LAA!

ÇILGIT DAYI, BIRAK LÜTFEN SAKİN OL!.. SEN ŞURDA ÜÇ GÜNLÜK MİSAFİRSİN!..

TİMSAH YAA... LÜTFEN KOV ŞU ADAMI!.. NİYE YANINDA DOLAŞTIRIYOSUN BİLMEM Kİ!..

YAA DARAL, BEN ONU BULMAK İÇİN DAS TAS TÜRKİYE'Yİ DOLAŞTIM... TAA TOROSLAR'DAN BULDUM! O BİR CEVHER. ŞİMDİ ANLATAMAM, SIR!..

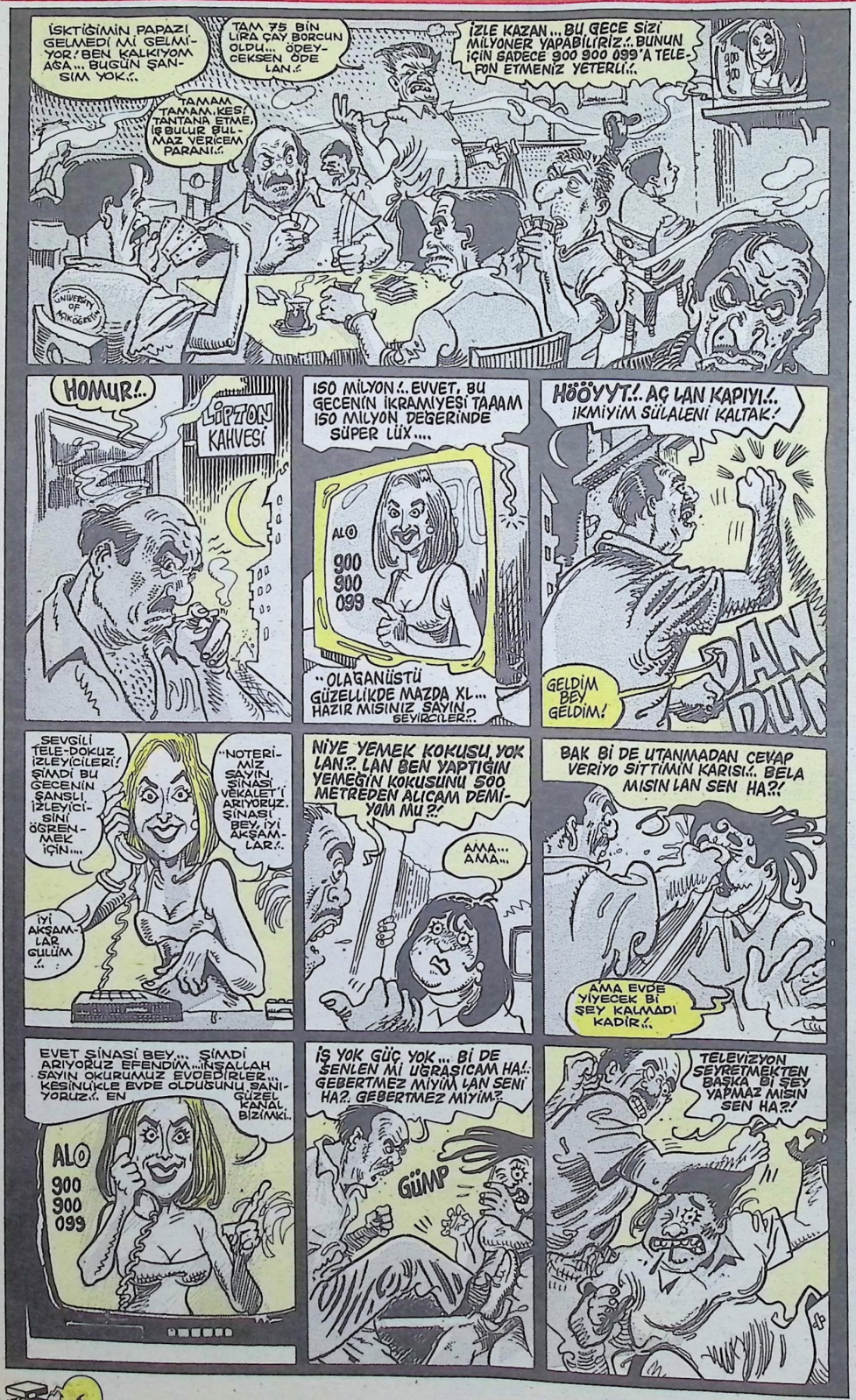
HEY MAŞALLAH, KOBRAYA BAK!.. ÇILGIT DAYI, BENİ ZENGİN ETTİN VALLA... PENTHAUSE'UN "SANTİMİNE 1 MİLYON" YARIŞMASINI KESİN KAZANDIK... YARISI SENİN YARISI BENİM.. ÖFFF, NE ULAN BU? ÖLÜSÜ 30 MİLYON, DİRİSİ KAÇ PARA EDER BEE?

HORR HORR

LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
USUDUĞUNU BİLSEYDİM ARKANA KALIN BİR ŞEY VERİRDİM..!
APLA!.. APLAA!
AA-A!.. EŞŞOĞLEŞSEK!..
İyi alıştın sen bu kışa kıvırma işine..!
EVET BAYAN, BEN KAHRAMANINIZ EŞŞOĞLEŞSEK... BAŞINIZ SIKIŞTIĞINDA HER ZAMAN HİZMETİNİZDEDİR... İYİ AKŞAMLAR...
EŞŞOĞLEŞSEK
E.E
SAĞOL EŞŞOĞLEŞSEK!
N'OLUYO BÖYLE KIVIRINCA? İLGINÇLIK MI OLUYO?
ÇÜKÜ KALKMAYANLAR LİSTESİ
SUAT ÖZKAN
SALİH ÖZTÜRK
OĞUZ BORA
OSMAN YAĞMUR
CEM OZER
MUSTAFA TOPAL
KAMUL KAHYA
RAHMİ IRIK
SAMİ
MEH
NASILDI SOYADIN? TUNÇ MU DEMİŞTİN? EVET TUNÇ'DU. MEHMEET TUUUNÇ...
VİZİTE NE VERİRSEN
ABLAM AYAĞININ ALTINI OPİYİM YAPMA..! DOST VAR DÜŞMAN VAR, REZİL ETME BENİ ŞU 10 MİLYONLUK ŞEHRE..!
LANET OLSUN... ESKİDEN OKUYAMAYANLARA GÖZLÜK VERİYORLARDI..
D.R.
E W M E
A V D K
B O K K
Ç Ü K M
M E K M
L O B M
BURADA MOLA VERMİŞLER... FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR AMİRİM..!
HIMM..!
BANK
Ne bunlar kıvırcık kıvırcık... kuş beku gibi..!
SEVİYOOOR, SEVMİYOOR, SEVİYOOR, SEVMİYOOOR...
POOOT!
HAADİ BE! HEYKELE KUŞ SIÇMASI BİR DERECEYDİ AMA.. BİR DE BU ÇIKTI ŞİMDİ!
RUHSAL DURUM
İYİMSER...
KÖTÜMSER...
TOKGÖZLÜ...
AÇGÖZLÜ...
KEMGÖZLÜ...
LOMBAK FIRTINA!
LOMBAK MÜZİĞİ
LOMBAK SİRA
LOMBAK FİNAL

Noter Huzurunda

Alp TAMER



LeM arı DUVARI

Sinemacılık ölüyor abi, filmler bile değişti: "İNSANLAR YAŞADIKÇA"
Cengiz Karakuş

Çok az okuyoruz!.. Bize lazım olan "Deniz Kurdu" değil, "Kitap Kurdu Tatbikatı"!..
Hakan Koksal

ÇAĞLAR boyu hep malı götüren birileri olmuştur!
Utku Gürtunca

Güzel kelebek istiyorsan, çirkin tırtılı ezmemelisin
Cengiz Karakuş

Yürütmeyi durdurun!.. Şaman altından su yürütmeyi!..
Hakan Koksal

Gelecek de geçmiş kadar acımasızca, gelecek bize hiç iyi gelmeyecek!..
Bülent Culfa

Sosyetik atasozu: Sakla SOMON'u gelir zamanı!..
Erol Taş

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Sanırım İsa'dan sonraydı...

Çok mu eskiydi ne...

Çocuk muyduk ne?..

O zamanlar kızlığımızı naftalinleyip süslü çeyiz sandıklarının üzerine dizilen kanaviçe başlıklı saten yorganların arasına sakladığımız zamanlardı...

Korkak mıydı ne?..

Nereye bakacağımızı bilemezdik... Ellerimizi nereye koyacağımızı ise hiç bilmezdik.. Korkak mıydı ne ellerimiz?..

O zamanlar- Sanırız İsa'dan sonra filandı. Tarihi tam hatırlamıyoruz- yollarınıza gül döktüğümüz zamanlardı... Ve sanırız aynı yollara işemeniz de yine aynı tarihe rastlar... Evet... Evet... Tarih tam olarak İsa'dan sonraydı... Hayrullah'tan önce...

Ne az oldunuz bizde ne çok... Ama hep buralarda bir yerdeydiniz... Birilerinde olduğunuzu söylüyordunuz hep, oysa hiç kimsede değildiniz...

Size olan hayranlığımız şehirli olmanızdan çok yaratıcılığınızdandı... Daha önce hiç bu kadar "ayrık ot"lu bir tarla görmemiştik ve arazinizdeki üç-beş ekini siz zannetmiştik... (Haydaa... Bu ne ya... Yazar ne demek istedi şimdi)

Hem ayrık otlu bir tarlaydınız hem de hayrat seven bir tarla... Bir deve dikenine bu kadar hayrat davransaydınız eminiz incinirdi... Ki deve dikeni değildik- Aslında canımızı yakmaktan bu kadar zevk alıyor olmanız zannımız şu idi ki: Gazoz kapaklarıyla oynamayı sevdiğinizdendi... idi...

Ne de olsa eninde sonunda şehirliydiniz mutsuzluklarımıza sevinmek en doğal hakkımızdı... Ah bencilliklerıniz... Kompleksleriniz... Sırf bu yüzden bir insanı ziyan edersiniz...

Önce upuzun sonra kesik saçlarınız vardı.. Teniniz buğdaysı boyunuz bir başak kadardı... ne lan bu... Ne bu ya... Bırakın diyorum beni... Gitmem lazım... Yelkovan kuşlarının peşisıra... Sıcak diyorum... Bugün 140 derece... Suya gitmem lazım... Dışarıda bekliyorlar... Az sonra yazımı alıp gideceksiniz... Bir daha da getirmeyecekler... Uvaaarkl..

Sevgili okuyucu!.. Sağdan soldan duyuyorum bir üzgüntülü yazılar yazınca sizde üzülüyormuşsunuz.... Ah kıyamam sizee... Bu yazdıklarımız kağıt kalem ilişkisi... Yazıyoruz iş bitiyo fiş gidiyo... Bi de dergiyi alınca bir defa daha bakıyoruz... Ah diyoruz bazan, yine dizgide yazıyı dizmemişler de düzmüşler... O kadar... Siz kendinize stres yapmayın...

Şaka maka bi yana bugün felaket bir sıcak var... Az sonra da denize giricez... Ama çok sıcak biraz daha oyalanayım... Yazıyı bi defa daha okurum belki... Sevgiler... Adios... Medios... Öpüldünos... Hepinis özlendinis...

Noter Huzurunda

Alp TAMER

•Demirel, seçimlerden önce "Artık kimse yoksa öl, diyemeyecek, kimse hastane kapılarında meyecek" diye söz vermişti. Ama insanlar h kapılarında sürünüyor, çaresizlikten kendin

Hastane kapısında kendini yakan genç ölümle pe

Önceki gün tedavi olmak için gittiği İstanbul Tıp Fakültesi Çapa Hastan alınadığı için geri çevrilen 20 yaşındaki Aytekin Kayalı, "Param yok d yarlar" diyo bağırdı. Daha sonra, ezbindeki son 20 bin liraya aldığı be hastanenin kapısı önünde üzerine benzin dökerek kendini ateşe yakmak suretiyle tedavi altına alınan Aytekin'in kurtulma şansının az olduğ

• Bakın, ne hoş bir karikatür öyle değil mi? Meslektaşımız Salih Memecan, bu haftaki Aktüel dergisinde döktürmüş bu karikatürü. Arsız, hain ve yüzsüz işçi parçalarının, aldıkları parayı boğonmeyerek grove gitmeleri gayet zekice eleştirmiş. Grev yasal hakları diye kullanmak zorundalar mı canım? Öyle milyonlar, milyarlar istemek de neymiş, hadi ordan!

İşin tuhaf yanı, aynı dergide yapılan bir araştırma göçebelerin istediği ücretten daha fazlasına bile bu işi yapacak insan bulmanın zor olduğunu ortaya koyuyor. Yüzsüzlüğün âlemi yok!..

ze paran
a sürün-
hastane
kıyor.

leşiyor
den parası
emi mi ist-
kovulduğu
. Doktorlar,
ebiyediler..

• Yugoslavya İç Savaşı'nda bir yılda 30 gazeteci öldürüldü. Sırpların gazeteci başına 500 dolar verdiği öne sürülüyor...

İş adamları ahlak peşinde

İş adamları ahlak peşinde

Türk genç iş adamları derneğinin araştırması ortaya şu uygunsuz davranışları çıkardı.

1-Fiyat kırıp piyasayı miç etmek

2-Sekreterlerin patronlara vermemesi

3-Kendi kredisi için başkasının kredisine kan doğramak

4-Gereksiz maddi harcama (İşçi ücretlerini artırmak)

5-Devlet ihalelerini zamanında bitirip kötü örnek olmak.

6-İşçilerin günde ikiden fazla tuvalete gitmesi

7-İşçilere üç kaplık yemek dağıtarak lükse alıştırma

8-Tüketicilerin bozuk diye getirdikleri malların değiştirerek şımartmak

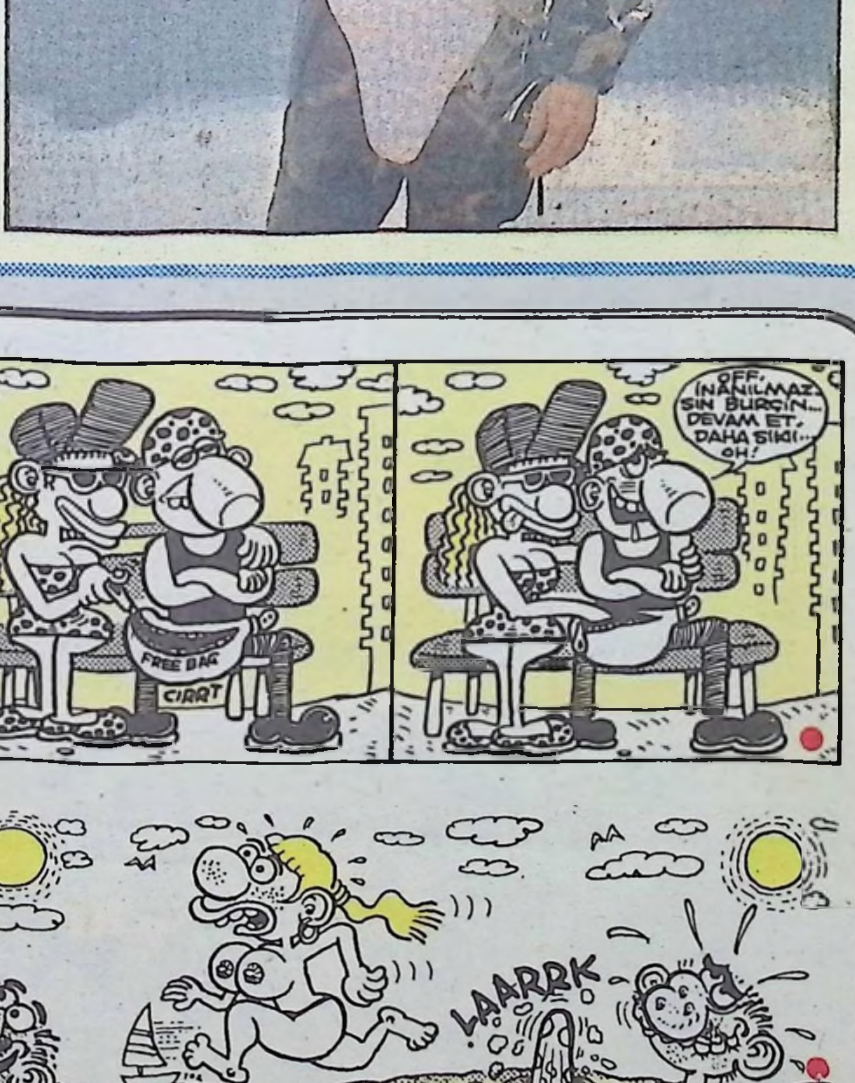
9-Vergi rekortmeni olmak

10-Devlet kurumlarına borçları zamanında ödemek

K.A.

YAKALAMAYA AYRI YARGILANMAYA AYRI CEZALANDIRMAYA AYRI ZAMAN MI?

ÖZEL TİM NEVZAT ÜÇÜNÜ BİR ARADA YAPIYOR ÇIKIYOR!



Firavunun Laneti

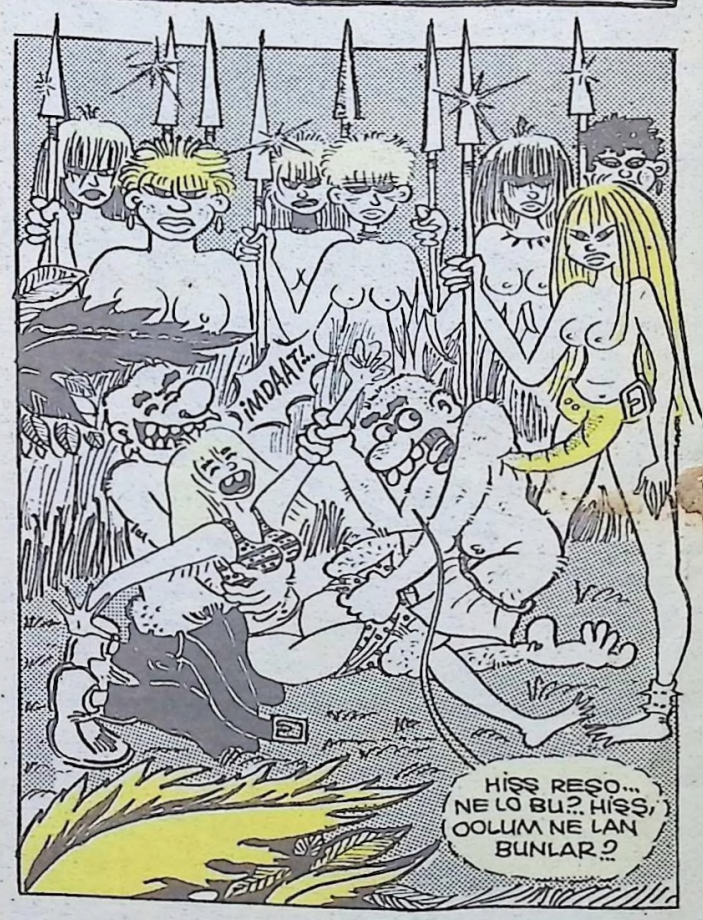
Satodaki Cinayet

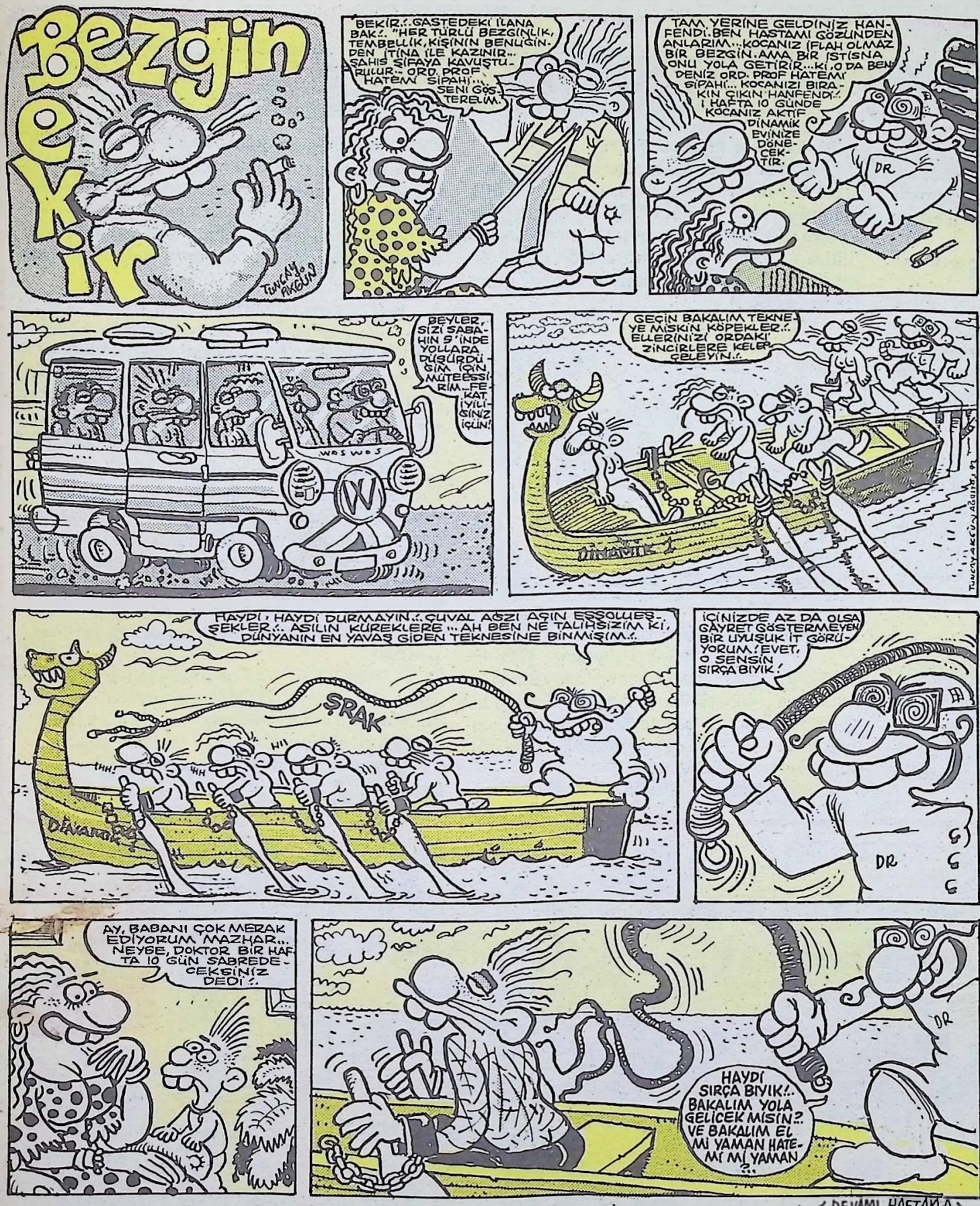
STEPHEN KİNG ve FİRAVUN'UN LANETİ ORTAK YAPIMIDIR...

-BİT İŞ-

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver





KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

● Kahramanımızın gençlik yılları, esnaflıktan soğuması...

KILLANDIRMA SERVİSİ

Asım'ın Gerçek Anıları!

*•Zeynep'le tanışmamız çok ilginç oldu. Ben bir gece kulübünde davul çalıyordum. Zeynep, bir gece arkadaşlarıyla birlikte oraya geldi. Ben hafif alkollüydüm. Zeynep'i Semra Hanım sandım. **"First lady aramızdalar"** deyip onun şerefine bir davul solo attım. Gözleri doldu. Başımdan aşağı gül yaprağı döktürdü. Maaşıma zam yaptırttı. Ayakkabımdan viski içti. (Haig and Haig)*

*•Ertesi gece annesi ve Ahmet'le birlikte tekrar geldiler. Yanında Semranım'ı da görünce, onun Zeynep olduğunu anlayıverdim. Elim ayağıma dolaştı, bateri sopalarından biri burnuma kaçtı. Programın sonuna kadar kaldılar. Sonra Ahmet kulise geldi. Evlerinin adresini tarif etti ve iki tane abonman bilet verdi. **"Yarın bize gel, anneni de getir"** dedi. **"Olur"** dedim. Kibritimle sigarasını yaktım. (Malazlar).*

*•**"Olur"** demiştim ama annem o sıralar bir iş gezisi için şehir dışına çıkmıştı. Annem iş gezisindeydi. Yüksel Abla'yı aradım. (uzel). **"N'apacaz abla?"** diye sordum. **"Hallederiz"** dedi. Halletti de. Makyajla yaşlandırdı kendini, annem kılığına girdi. Birlikte gittik. (İki abonmandan birini ona verdim.)*

*•Gittik. Bizi salona aldılar. Turgt Özal, koltuklardan birine yatmış uyuyordu. Üzerinde ramdışambırı vardı. Ritmik bir şekilde horluyordu. Semra'nım **"Yavaş konuşun, Turgut çok yorgun, uyusun yiğidim"** dedi. Yavaş yavaş konuştuk, Semra'nım kızına beni istedi annemden. (Yüksel Uzel) O da verdi. Sevinçten bağırmışım. Turgut Bey o an uyanır gibi oldu. Sonra tekrar sızdı. Ramdışambırı açılmıştı, boğum boğum bacakları görünüyordu. İnsanın gözü takılıyordu.*

*•Doğrusu Zeynep'in kahve yapmayışı dikkatimi çekmişti. Kahveyi Efe yapmıştı. Üstelik o da kahve değil, neskafeydi. Ayrıca Zeynep o gün hiç görünmemişti. Kılanmıştım. **"Eğer o da babası gibi horluyorsa işimiz iş"** diye düşünmüştüm. Öyle de oldu. Yaman horlar Zeyno. (Zeynep).*

•Nikah için İstanbul'a gittik. Onlar ailece uçakla gittiler, Ben ise trenle gittim. (Ahmet bana gidiş-dönüş tren bileti vermişti.) Nikahımızı o dönemin belediye başkanı Bedrettin Dalan kıydı. Zeynep'in şahidi Mustafa Taşar'dı. Mustafa Taşar benim de şahidimdi. Mustafa Taşar iyi adamdı. Bana kebap ısmarladığı olurdu.

•Fakat Tanrım, ilk gece gelip çatmıştı. Ah, benim için ne zordu bu. O güzel, eşsiz insanın (Turgut Bey) kızına nasıl yapacaktım öyle birşey. Tut ki yaptım, sonradan yüzlerine nasıl bakacaktım? (Ayıp mıydı?..)

V.Ö.

Devamı haftaya

LeMan

10 Soruda İmaj Çağı

1- İmaj çağı nedir?

—Yabancı dilden bir kelimeyle Türkçe bir kelimenin görücü usulüyle başının bağlanması. Ambalaj kavramının işbitiriciler dilindeki karşılığı.

(Özet: İyi bestelenmiş ninni orotoryosu)

2- Neden ortaya çıktı?

—Çağımızda, refahımızı sağlayacak kapitalist ekonomi sistemine uyumumuz için gereken "Hızlı karar verme yetisi"ni kazandırmak amacıyla veya şehir kültürüne dayalı tüketim ekonomisini alevlendirmek niyetiyle ama hangisi tam anlaşılmıyor.

(Özet: Bilinç prostatı)

3- Tarihçesi nerelere dayanıyor?

—Kendisi kapitalizm kadar eski olmasına rağmen, esas olarak yurdumuza 24 Ocak + 12 Eylül'den sonra mutedil dalgalı postal etkisiyle yerleştirilmiştir.

(Özet: "Büyük abi" ve şişman amcalara yaranma çalışmalarına)

4- Amacı nedir?

—İnsanlara daha iyi, daha nitelikli, daha güzel şeyler sunmak ve bunu sunabilecek insanları ön plana çıkartmak. Depolitizasyonla toplumu sürü, bireysel düşünceyi şartlı refleks haline getirerek daha kolay sömürmek **(Özet: Toplumsal bilinçaltına farklılaşma salgınını yayarak "farklı" imajındaki ürünlerle prototipler yaratma).**

5- Kimlere hitap ediyor?

—Karşı cinsi etkisi altına almanın hayatta en önemli şey olduğunu düşünen 501 seri numaralı "Vaaaavv" tipi tiyneyçler, bir şeylere tutunmak inanmak ihtiyacını duyan "bilinçli" kesim ve topluma ters düşmekten korkan uyumlu insanlar topluluğuna **(Özet: Mööööö)**

6-Kimlere yarar sağlıyor?

—Eh, tabii ki, "bütün" topluma. Tüketim toplmunun kaymağını yiyenlere "bir lokmacık" daha fazla yarar sağlıyor gibi görünse de bu bir göz aldanması. Yoksa kimsenin "tröst" büyüttüğü falan yok. **(Özet: Işığı arkasına alıp gölge oyunları yapanlara)**

7-Provakasyon araçları neler?

—Basın yayın araçları ve bu araçlar yardımıyla yaratılan "medya mitleri". "Ay bayanlar, bu yıl bunu gierseniz outsunuz" ve "bu burçtan erkeklerle düzüşmeyin"cilerle dinamik, aktif, başarılı erkeğin nasıl olup, nasıl seçimler yapması gerektiği konusunda fetva verenler **(Özet: Uydular)**

8- Toplum üzerinde etkili mi?

—Kesinlikle. Güven duygusunun kazanılamadığı, güdülme psikolojisini yaşayan toplumlar ve karakterini kazanmaya çalışan nesiller için ideal formül. En etkili silahları topluma uyumsuz kalma ve itilme korkusu. **(Özet: Liberalizmin koruyucu ve kara büyülerinin etkisi).**

9-Kişisel olarak ne kadar bulaştık?

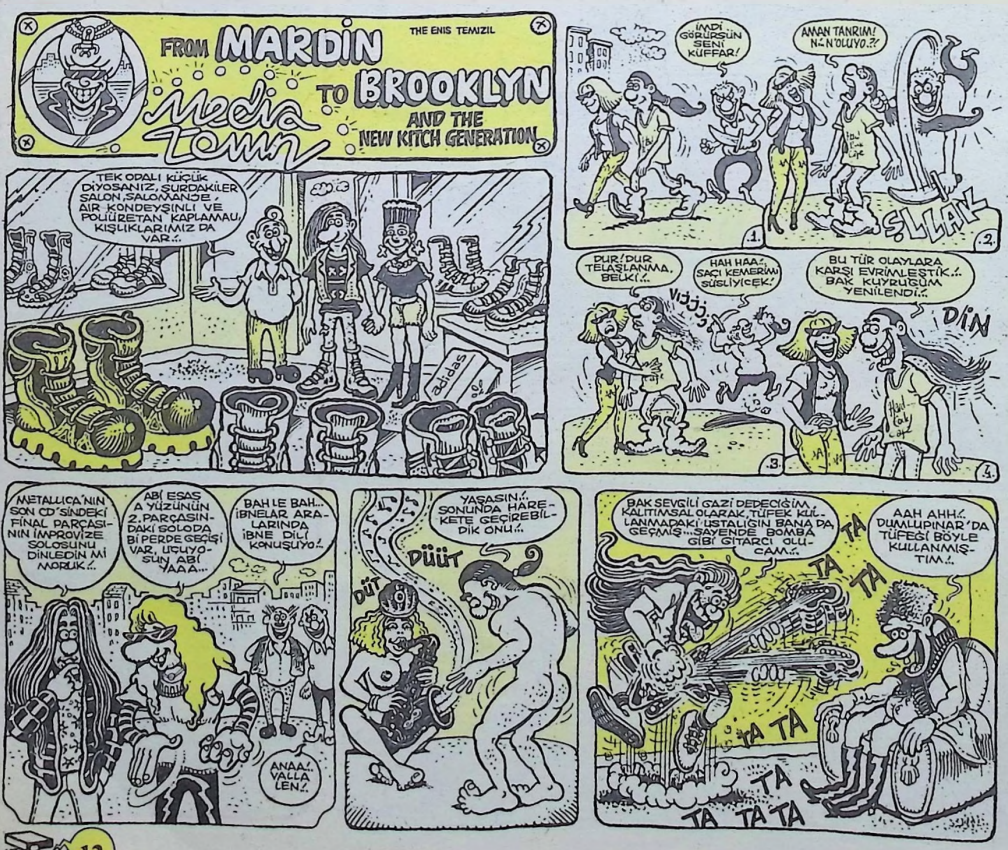
—Kabul etmek gerekiyor ki bir çoğumuz az veya çok "yükselen yeni değerler" çarkına kapılıp imaj çağı illetine yakalandık. Etkisine alamasa bile sinir bozarak kendisini hissettiriyor. **(Özet: Toplu yaşama sonucu zorunlu kıç kertmesi)**

10- Etkisinden uzak kalmak için ne yapılabilir?

—Issız bir adada Robenson gibi bir yaşam sürdürülebilir, her türlü algıdan uzak ot gibi yaşanabilir veya her şeye rağmen olguya karşı çıkılarak "Donkişotuâri" diye nitelenilebilir.

(Özet: Yavşamadan yaşanabilir)

KUTSİ AKILLI



(2. sayfadan devam)

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

20- Halil DİDİŞKEN
21- Tarkan GÜNAY
22- Serdar VANLIOĞLU
23- Öğeday GÜNER
24- Sezgin KORKMAZ
25- Hakan KERNES
26- Senem KILIÇ
27- Fatoş GÜÇLÜER
28- Ayşegül TECELLİOĞLU
29- Işıl ÖZTÜRK
30- Nuray ADULLAHOĞLU
31- Mine DALMIŞ
32- İrem DERAL
33- Gamze DERAL
34- Pınar DERAL
35- Deniz BAYRAM
36- Sera YALÇIN
37- Fırat ÜÇER
38- Oktay YENİ
39- İbrahim ALPAY
40- Güray TATLI
41- Berna ŞENOCAK
42- Canan KEÇECİ
43- Pınar ÇETİNAY
44- Banş BOZARSLAN
45- Piper YANAZ
46- Serap ŞİMŞEK
47- Özlem BAŞAK
48- Metin İPEK
49- Hasan ÖZERK
50- Ahmet SOSYAL
51- Aruz AMMİLER
52- Dilek AMMİLER
53- Işıl UMAN
54- Elçin GEÇİN

(Devamı Haftaya)

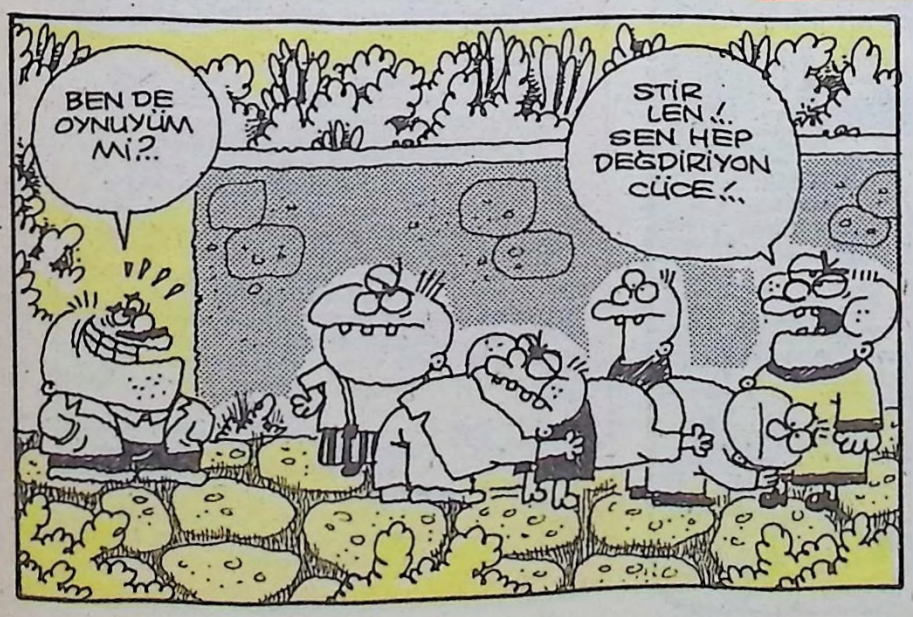
ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

Canım Aslan'ım, Özdemir'im benim!.. Dergiye erkenden geldim, seni göremedim... Akşam oldu hala yoksun! Sabahımı sensiz ettim! Canım kardeşim benim... Çekmecende şiirlerini okudum, hüzünlendim! Geçen hafta beni kızdırmıştın, ben de seni kovalayıp dövmüştüm. Bu dergi sensiz olmuyormuş be Aslan! Seni seven ve döven abin AHMET YILMAZ!



YALANLAR SÖYLER ANNEM
SÜTÜMÜ İÇTİKTEN SONRA,
PARMAK KADAR ÇOCUK VARMIŞ,
YEDİ TANE CÜCEYLE
BİR PRENSES YAŞARMIŞ..

DEDİM SONUNDA ANNEME,
BUNLAR HEP YALANMIŞ.
BÜYÜKLERİN UYDURDUĞU,
CİNCİBİRLİ MASALMIŞ.

ÇOK KIZDI ANNEM BANA,
VURDU CINCIK KAFAMA.
ÖĞRETTİ DÖVE DÖVE,
ANNELER DOĞRU DİYE...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

SEX SHOPING'LER MEMLEKETİMİZDE (YÜKSELEN DEĞERLER.)!!

FARKINDA MISINIZ SEVGİLİ OKURLAR, ORTALIK YİNE SEKS KOKMAYA BAŞLADI... HANİ BİR ZAMANLAR SEKS FİLMLERİ (KARTAL PENDİK GİTTİK GELDİK" "KARPUZ TARLASI") SONRA DÖNEMİN OKEY GAZETESİ VE ARDINDAN BOMBA GİBİ PATLAYAN **TAN** GAZETESİ... ŞİMDİ İSE ARTIK SEKS ALEVİNİN SARMADIĞI MEDYA YOK... TELEVİZYONDA **KIRMIZI NOKTA, TUTTİ FURUTTİ, YASEMİN,** GAZETELERDE ONUN SİLİKONU, BUNUN DEFİLESİ, YOK ÜSTSÜZ TURİSTLER(, DERKEN **ALO-BİLGİ, ZIRTBOY, ÜFF, PLEYMEN, PENTHAUSE** VE EŞEĞİN ORASINA KAÇAN SULAR, GAP BARAJI OLURKEN, VİBRATÖRLER, KAMÇILAR, AZDIRICILAR, GECİKTİRİCİ SPREYLER, PLASTİK KADINLAR, HER BİŞEY DOLDU... ÖYLE Kİ, BUNLARI POSTA İLE DAĞITAN FİRMALAR TALEBE YETİŞEMEZKEN, İNSANLIK VE İNSANCA DEĞERLER ADINA YAPRAK KIMILDATMAYAN MEDYADA İŞTE SİZE YÜKSELEN DEĞERLER VE SONUÇLARI...

ZIZZZZ

● BAZI SAFTORİKLERİMİZ BU ALETLERİN REKLAMLARINDA YAZAN **"MASAJ ALETİ"** İBARESİNE GERÇEKTEN İNANDILAR...

● BAZILARI BİLİP BİLMEDEN HEMEN SPARİŞ ETTİ (TIPKI YENİ GELİNİN MİKE SARILMASI GİBİ)

AY GIZ, NE ZEVKLİYMİŞ... ÇEK ÇEK... BAKALIM KİM YENİLCEK?

URGANCILIK OYUNU GİBİ... Hİ..Hİ..Hİ!..

ZZZZZ

AYYY!.. HAKKATEN DE SIRTIMDAKİ AĞRILAR GEÇTİ VALLA!

● BAZILARI İSE BİR ZAMANLAR SARILDIKLARI **"STRES BİLEZİKLERİ"**Nİ ATIP, ONLARIN YERİNE BUNLARDA ŞİFAYI BULDULAR..

ŞENGÜL HANIM, ALLAH SENİ İNANDIRSIN, **BAŞ DÖNMESİ, TANSİYON, ROMATİZMA, SİNİR, ÜLSER,** HER ŞEYİM KESİLDİ. ÖYLE BİR RAHATLADIM Kİ SORMA İKİ PİLLE..

YALAAN... GIZ NEYMİŞ BU İLAÇ?..

ZÖZZZZ

● GARP CEPHESİNDE BİR DEĞİŞİKLİK YOK...

MINI AYRADINI IKTİMİNİN OROSPUSU...AL ULAN SANA!..AL! AL! AL!

PLOP! PALOP! POP!

AYOL BU HERİF HAKİKATEN DELİ... SAHİCİ KARİSİNİ DÖVE DÖVE EVDEN KAÇIRTTIĞI YETMİYO SANKİ..ŞİMDİ DE HER AKŞAM PLASTİK KARIYI DÖVÜYO SARHOŞ PEZEVENK!..YAZIK, NE İSTİYO SABİDEN!..

AHA!.. ADI BİBRATÖR, MASAJ ALETİ... YALNIZ BİRAZ SES YAPIYO...

ZÖZZZZ

PLOP

● KIRGINLIKLAR DA YAŞANMADI DEĞİL..!

SABAH TÜKETİCİ KÖŞESİ MERAL TAMER

MERAL HANIM, YENİ ALDIĞIM **KABAK** OYACAĞI HİÇ OYMUYO... FİRMAYI ŞİKAYET ETMEK İSTİYOM... HÜÜ..!

● VE OYLE Kİ, BAZILARI ARTIK **BEYAZ ATLI PRENS'İ** BEKLEMEKTEN VAZGEÇİP **BEYAZ ATLI POSTACI'** YI BEKLER OLDU...

5 TON

MUSA BEY, 5 NUMARADA BENİM ADIMA BİŞEY VAR MI?

MEMUR BEY... BANA BİR KOLİ OLACAKTI!

BU KIZ NE BEKLİYO ACABA?

MUSA ABİ, BİR KONTROL ET, BELKİ GELMİŞTİR!

PTT

TCDD

HARZZZ

YOK!

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

39. sayıda "Mustafa Derbentli'ye cevap" yazan Felemez Deder

"Gaza gelmeden" okuyup anlamak gerçekten çok önemli.

Nasıl da hazırsın solcu olmadığın halde sırf "demokratik masturbasyon" için çok sevgili arkadaşlarının hakkını korumaya savunamadığın bir ideoloji için hakaretler yağdırmaya, adamın orasına burasına tabancalar, bağlama sapları sokmaya...

Adam mektubunda kabaca; her insanın çevreye saygılı olması gerektiğini gösteri yapmak için bazı şeylerin yapılamayacağını yazıyor... herifin ne solculara düşmanlığı ne gütü kalıyor...

"Solculuğun hümanist yönünü seviyorum" diye bir cümlesi var; katılıyorum hem de candan. Derim mücadeleleri adı altında katliamına değil.

Adam "Neşet Ertaç dinliyorum" diyor. Sırf o çok sevgili "Ucu bucığı belirsiz, her çizgide oynayan belki de kafiye olsun diye yazılan bela hela parçasıyla ünlü - zaten ünlüydü" arkadaşınız için saldırıyorsunuz.

Bakın! (Mustafa bir önceki sayıda cevap yazan Kayserili arkadaşlar dahil) Dejenere olmamış her şey çok güzel, hele söz konusu halk müziği ise...

Solculuğun teorik yanını hiç unutmayın, temel felsefesini de. Asıl olan pratiği değildir. İnsanlar birbirini katletsin diye hiçbir felsefe ortaya atılmaz. Onun şekilci solculara kızdığına eminim.

O sakin kır yerinde -piknikte- çocuğunu uyutmaya çalışan anneler, huzur arayan, yöneticiler olduğunu hiç düşündünüz mü? Uyarırsın olmaz, her türlü medeni usulle eleversin olmaz, sonunda adamı böyle patlatırlar.

Mektuplarınızı hakaret etmeden yazın, siz ince noktasını bulup vurun. En iyi savunma hücum değildir.

Felenez'ciğim ayakları ter kokmayan insanlar var, "terlemeyen" yok.

Tüm okurlara sevgiler

Akın Aksekili-Ankara

Sevgili Lemancılar ve Türkiyem

İnanın yazıma nasıl başlayacağımı bilemiyorum. Çünkü o kadar şaşkın ve sinirliyim ki, neden mi?

Bizler, Bulgaristan Türkleri olayına Yunanistan Türklerine, Yugoslav Türklerine, Azerilere bilmem nerelerdeki Türklere karşı oynanan oyunlara karşı hep tepkimizi gösterdik. Mitingler yaptık, hatta savaş miferlerini parlatanlarımız oldu. Ama neden Kıbrıs Türklerine karşı bir tepkimiz yok. Anlamadım.

Üç, dört haftadır, uzun saçtır, eşcinselliktir aldı başını gidiyor.

Ya Lemancılar nerede duyarlılığımız. Yapmayın böyle şeyler isteyen bıraksın saçını başını.

Sayın Rauf Denktaş, Haçlı ordusuna aslanlar gibi taa 1968 yılından beri tam çeyrek asırlık diplomasi savaşı veriyor. Niçin başta büyüklerimiz olmak üzere destek olmuyoruz.

Biz o kadar karış toprak dedikleri yer için binlerce şehit ve gazi vermedik mi. Binlerce soydaşımız katledilmedi mi?

Heyl Lemancılar, ailenizi bir araştırın. Mutlaka bir akrabanız 1974'te şehit ya da gazi oldu. Hiç mi canlarının, kanlarının değeri yok.

Sizleri bilmem ama diplomasi için ne Türkiye'mden ne de Kıbrıs'ımdan hiç kimseye bir toz zerreciği bile vermem.

Ya siz LEMAN'cılar...

İzmir'den Mustafa Bakan

* * *

Sizlere bir haberi duyurmak istiyorum, hazin bir haberi. Bunun belki sizinle bir ilgisi yok, ama bizim için çok önemli ve üzücü bir olay. Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Programcılığı I. sınıf öğrencilerinden arkadaşımız **Aydın ÖZTÜRK** 31.7.1992 cuma akşamı aramızdan ayrıldı. Stajını yapmakta olduğu Edirne'de kaldığı Kredi ve Yurtlar Kurumu'na bağlı Selimiye öğrenci yurdunda elektrik çarpması sonucu öldü. Bu olayı doğuran belki kendi hatasıydı, belki de başka bir şey, ama ne fark eder ki, o artık yok.

Kimsenin hakkında kötülük düşünmeyen, yardımsever, sessiz, sakin ama gerektiğinde her türlü ortama uyabilen bir insandı Aydın. Daha hayatının ilkbaharındaydı. Programcılık I. sınıf öğrencileri arasında en çok gelecek vaat edeniydi. Bilgisayara karşı büyük bir ilgisi ve öğrenme isteği vardı. Daha ölümünden bir gün önce uğraştığı tür programları yazması için çok erken olduğunu, bunlarla uğraşması için uzun zamanı olduğunu söylemiştim. Ama yanılmışım, o artık gitti ve bir daha geri dönmeyecek. Nedenhep Aydın gibiler gençliklerine bile doyamadan ölürler sanki, hayatı birçok kişiye zindan eden, onlardan önce gitmesi gereken onca insan varken.

Sanırım bu yazıyı niye bir mizah dergisine göndediğimi düşünüyorsunuz. Bir söz vardır, "Acılar paylaşıldıkça azalır" diye, ben de acımı sizlerle paylaşmak istedim. Eğer bu yazıyı herhangi bir yayın organına gönderseydim okuyanlar için sırada bir ölüm ilanlarından bir farkı olmazdı, ama ben acımı ancak mizah okuyucuları gibi duygulu insanlarla paylaşabilirdim.

Son olarak Aydın ÖZTÜRK'ün ailesine ve tüm arkadaşlarına başsağlığı dilerim.

T.Ü.E.M.Y.O. Bilgisayar Programcılığı II. sınıftan
Aydın SÜN

Sevgili Leman,

Derginizle tanışalı 7-8 ay oldu. O günden bu yana ateşli bir okurunuz oldum. Türkiye'de çıkan en kaliteli dergi sizin derginiz. Bunu yalakalık için söylemiyorum Leman okurları, bunu zaten biliyor.

Yaşım 19. ordu mensubuyum. Benim sorunum insanlar, insanlardan nefret ediyorum. Nazım'la her konuda anlaşıyoruz ama bu konuda bir türlü anlaşamıyoruz. O, insanlara güvenilmesi lazım geldiğini söylüyor, bense tersini. Benim gibi ilk darbesini ailesinden yemiş bir kişi, nasıl insanlara güvenebilir kil.. 14 yaşında, bilinçsizce, itirazlarına rağmen orduya girdim. Çocukluğumu yaşayamamanın ezikliği içeriszindeyim. İntihan bile düşündüğüm oluyor. Fakat insanlardan korktuğum kadar ölümden de korkuyorum.

Şu anda tek yaptığım şey düşünmek ve umut etmek. Köşenizde fazla yer işgal etmek istemiyorum. Güzel günlerin yakın olması dileğiyle.

Dost

Dediğiniz gibi **"Pis bir oportünist"** olsaydım eğer, yaşadıklarını sineye çeker, düşüncelerimi açıkça ortaya koymazdım. Ben eleştirilmeyi seviyorum. Aklı başında söylenilen her söze saygım var. Ama zırvaya, hakarete tahammülüm yok. 6 kişi biraraya gelip yapabildiğiniz tek şey küfretmek olmuş. Kolay yolu seçmişsiniz. Ben böyle yapmıyacağım.

"Bazı sol görüşlü yazarları okuyup, Ahmet Kaya'yı eleştirmekle ne yardan, ne de serden geçebiliyor'muş... Eh Nazım'la, A. Kaya'yı aynı kefeye koymak da ancak sizin gibilerin yapacağı bişey. Zaten Şair'i tanımadığınız da belli. Saz'a zımbırtı diyen ben değilim. 'Üç telin de üç cılız bülbül öten' lafı Nazım'ın. Gerçi daha önce de anlaşılsın diye tırnak içine yazmıştım ama...

Yazar isimlerini örneklemek için kullanmıştım. Şov yapmak için değil. Ama siz yazının bütünlük bağlantılarını kuramadığınız için bunu öyle yorumlamışsınız.

Biz de şunları şunları okuyoruz diyerek asıl şovu sizler yapıyorsunuz. İyi, güzel okuyun. Ama okuduklarınız **F. Baykurt**'la, **N.Çelik**'le sınırlı kalırsa ancak böyle slogan laflar edebilirsiniz. Ucuz halkçılık yapar, bolca küfür edersiniz o kadar.

Siz de benim gibi iyi şeyler yazmak, felsefe yapmak istiyorsanız **Schopenhaver** okuyun, **Nietzsche** okuyun, **Oruç Aruoba** okuyun, **Gündüz Vassaf** okuyun. (İşte şimdi dayanamayıp şov yapmış oldum).

Ben sizin zannettiğiniz gibi 'halk' değilim. Ben, 'birey'im. Tek tek bireyleri sevebilirim ama 'birey'lerin oluşturduğu bütün bir 'halk'ı asla. Zaten, 'böyle bir sevmek' de olamaz. Olursa sizinkisi gibi ucuz solculuk olur.

Devrimcilere de küs-müs değilim. Yalnızca, Bulutsuzluk Özlemi'nin, 'boşa harcanan hayatlar mıydı onlar' şarkısı beni çok düşündürüyor o kadar.

Ama siz bunlardan değil, **M.Topaloğlu**'nun, 'felsefe yapma'sından etkileniyorsunuzdur. Hani beni de felsefe yapmakla suçlamışsınız ya...

Küfürlerinizin sonuna eklediğiniz, 'dostlukla selamlar'ınızı da kabul etmiyorum.

Dostlar birbirlerine küfür etmezler. Ederlerse bir daha selamlaşmazlar.

Mustafa DERBENTLİ

★★★

Sevgili Leman'cılar

Ben askerliğimi (maalesef) 225. dönem yedeksubay er (yani çavuş) olarak yapıyorum. Nisandan bu yana tüm dünya ile ilişkimiz kesildi ve bir güzel beynimiz yıkanmaya çalışıldı.

Ama yine de dışarı çıktığımızda gazete ve dergi alıyoruz. Gazetelerden öğrendiğimize göre belediyelerde çöpçüler greve başlamışlar. İşçiler o parayı istemekte haklı, belediyede parasızlık nedeniyle o kadar zam verememekte haklı.

Benim bir önerim var. Gerçi işçiler bundan hoşlanmayacak ama belediyelerin bayağı işine gelebilecek bir öneri.

Belediye tüm işçilerin işine son versin. Sonra ne mi olacak? Olacağı şu; tüm belediyeler en yakın askeri birliğe başvuracak ve üniversite mezunu kısa dönem çavuş isteyecek. Olmazsa toplu olarak Genelkurmay'a başvurulabilir. Genelkurmay da bir genelge çıkararak birliklere, belediyelerin çöp toplama işine, kısa dönem çavuşları kullanmak yoluyla yardımcı olmalarını ister. İnanın olmayacak iş değil.

Şimdi ben bunları niye mi yazdım. Biz Eskişehir'de görev (!) yapan kısa dönem çavuşlara bir haftadır çöp toplatılıyor da... Ama dediklerine göre 15 aylıklara göre daha iyi çöp topluyormuşuz..

Saygı ve sevgilerle...

★★★

Sevgili Lemancılar

37. sayınızda yer alan mektubumla ilgili olarak **Mine** adlı bayan arkadaştan gelen eleştirileri cevaplandırmak istiyorum.

Öncelikle, benim mektubumda eleştirdiğim kesim, genç kızların maddi çıkarları ön plana alacak ve erkeğe bağımlı olacak şekilde yetiştirilen aileler ve cinsellikleri ni bu değerleri elde etmek için kullandıran kadınlardı. Buradan toplumdaki tüm kadınları hedeflemediğim açıkça görülüyor. Bununla beraber sevgili Mine, eğer senin dediğin gibi bu şekildo cinselliğini çeşitli amaçlara kurban eden kadın sayısı 1-2 olsaydı bugün toplumumuzda evlilikten çok boşanma, medya araçlarında kültürden

LeM ay **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 40 18 Ağustos**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre-Volkan ŞAHİN-A.ÖZDEMİR•**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Muhmut TİBET - Alp Tuner ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

çok cinsellik, şehirde sanatevinden çok randevuevi, kadın-erkek ilişkilerinde açıklık ve doğallıktan çok yalan dolan ve çıkar olmazdı. Ayrıca sen cinselliğin çıkarlara alet edilmesi ile cinsel tercihleri birbirine karıştırıyorsun. Lezbiyen ya da homoseksüel olmak bir cinsel tercihdir. Sen bu tercihleri yapan kişilerden hoşlanmayabilirsin, ki benim fikrimi sorarsan ben de bu tür kişileri ruhsal açıdan hasta olarak kabul ediyorum. ancak böyle düşünmem bana onları suçlamak ya da senin ifade ettiğin gibi garip yaratıklar olarak nitelendirme hakkını vermez. Çünkü bu hoşgörüsüzlük olur. Eğer bu tür kişiler cinselliklerini belirli amaçlar veya para karşılığı kullandırıyorlarsa benim eleştirim orada ortaya çıkar. Ayrıca bir noktayı da gözardı etmeden, lezbiyenlik ve homoseksüelliğin yaygınlaşmasının nedenini, kadın erkek ilişkilerini maddi değer ve çıkarlar üzerine kurup yozlaştıran toplumda ara... Bu kişilerin tabiatın canlılara sunduğu en güzel olay olan dişi ve erkeğin cinsel birliktelliğini bırakıp neden bu cinsel sapmalarda bulunduklarını sanıyorsun? Ayrıca benim erkek olduğum için bu konulara subjektif olarak baktığım iddialarına katılmıyorum. Ben inanıyorum ki bugün Türk toplumunda kadının ezilen ve sömürülen bir konumda olmasında kadın ile erkeğin payları eşittir. Ama benim üzerine basa basa anlatmak istediğim konu Türk kadınlarını bugünkü durumundan ve ezilmişliğinden kurtaracak ve kendi ayakları üzerinde durabilen üretken bir birey haline getirecek olanlar gene genç kızların ve kadınların kendisidir. Ama bu da erkeklerle her maddi değer gibi geçici olabilen arabaya, cüzdanının dolgunluğuna göre ilişkiler veya evlilikler kurup cinselliğinizi satmakla değil kendinizi her yönden geliştirip gerçek değerinizi erkeklere göstermekle olur. Yoksa bu konuda siz çaba göstermedikten sonra yıllar yılı kadını ezecek, kullanacak şekilde yetiştirilmiş, sizleri birer hizmetçi, birer cinsel araç olarak gören Türk erkeği mi kurtaracak sizi bu durumdan, gene ezmeye, kullanmaya, üstünlük taslamaya devam etmek varken?.. Hakkınızı hangi erkek savunacak? Kızını en fazla başlık parası veren kişiye satan baba mı? Yoksa kendisi kahvede otururken karısını tarlada çalıştıran erkek mi? Yoksa akşam eve geldiğinde karısına ayaklarını yıkatan erkek mi? Yoksa mutfak iki adım ötesindeyken karısına su getirsene diyen (üniversiteli) erkek mi? Baba parasıyla aldığı arabasıyla Kalamış ve Moda'yı turlayıp arabaya atacak yavru arayan erkek mi? Her zaman çapkınlığıyla övünmesine karşılık daha klitorisin varlığını bilmeyen erkek mi? Kadınların baştacı olduğunu söyleyen ancak ara sıra dövülmeleri gerektiğine inanan (türkücü) erkek mi? Kendi karısına kızına laf atıldığında katil olabilen, ancak kendisi sokakta dekolte giyinmiş bir kadın gördüğünde bakıp laf atmaktan çekinmeyen erkek mi? Altı yaşındaki kız çocuğunu sokağa başörtüyle çıkartan erkek mi? Yoksa kızıyla hiçbir diyalog kurmaksızın üzerinde baskı kurarak ve şu saatte evde olacaksın demekle genç kızını iyi yetiştirdiğini sanan ve genç kızı yalan söylemeye teşvik eden erkek mi?

Ancak son olarak eklemek istediğim bir husus da sevgili Mine, bana kadın hakları yerine başka konular üzerine düşünmemi öneriyorsun, yanlız bilmediğin bir konu ben çoğu kişinin yaptığı gibi bu konularda sadece düşünmekle ve eleştirmekle kalmıyorum, düşündüklerimi fiiliyata da döküp sevdiğim kadınla olan beraberliğime yansıtmaya çalışıyorum ve o kişiyi sadece kadın olarak değil bir insan olarak görüp değer verdiğime ve mutlu ettiğime inanıyorum.

Eğer sen de yukanda sıraladığım erkek tiplerinden birine yakalanmaz ve bu konularda biraz olsun düşünen ve düşündüğünü uygulayan bir erkeğe rastlarsan aradaki farkı görürsün.

Çıkar ve yanlış değerler üzerine kurulmuş bir ilişkiyle... Gerçek beraberliğin farkını...

Sevgiler

Kadıköy Bahariye'den Gökhan

★★★

Orijini belli bazı yazarlar, şimdi de ikinci cumhuriyet cephesini açtılar. 4.8.1992'de İnter STAR'da TKP konusunda yayın yaptı. Yıllardır 141-142'den pek çok kişiyi içeri at, yurttan kaçırt, sürgün et (Bugün bile, TBKP ve SP kapanıyor) Sonra TKP'nın yardım gördüğünü söyle. Düşünce özgürlüğünü unut! Peki CİA ve ABD'den yardım gören dönekler bir açıklasa ya.

Atatürk'e söveni, hilafetçileri baştacı yapıyorsun. Memura grevli sendika hakkını veriyor musun? Düşünceyi suç olmaktan çıkarıyor musun? Yapamıyorsun. Ama, demagoji dersen bol. Duvarlar yıkılmış ha. Emekçinin önündeki duvarlar aynen duruyor.

Sosyalizm ölmedi. Elimiz kolumuz bağlı ama yine de bu cahil taifesine yeteriz. Sevgilerle!..

Suavi ÖZYİĞİT-İZMİR

DUYURULAR

Edip Akbayram'ın en sevilen şarkılarını topladığı **"Unutamadıklarım"** adlı kaseti çıktı...

★★★

ŞİLE BEZİ KÜLTÜR ŞENLİĞİ'NDE ATİLA ÖZER KARİKATÜR SERGİSİ

Bu yıl Şile Belediyesi tarafından sekizincisi yapılan "Şile Bezi Kültür Şenliği" kapsamında Atilla Özer karikatür sergisi de bulunmaktadır.

Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Atila Özer'in kırk kadar karikatüründen oluşan sergi, şenliğin ilk günü olan 30 Temmuz Perşembe günü saat 19.30'da plaj yolundaki A.Ü. binasında açılacaktır.

Çoğunlukla çevre konusundaki karikatürlerin yer aldığı sergi 15 Ağustos'a kadar açık kalacak.

VAROLMANIN DAYANILMAZ KILLIĞI

Güneri İçoğlu

SINIRSIZLIK ŞEKİLLE SINIRLANDIRILIR... BİR ŞEKİLE GİREN ŞEY NE OLURSA OLSUN VAR DEMEKTİR. BU ASLINDA KORKUNÇ BİR CEZADIR... İŞTE BU CEZAYI BİTİRİP, ŞEKİLDEN KURTULAN RUHLARIN SON DURAĞI "PSİKOPANTİA" DAYIZ...

ARTIK BURADA HİÇBİR ŞEY YOKTUR... YOK BİLE YOKTUR. ZATEN "YOK" VARDIR DİYEMEYİZ. BU TAKDİRDE YOKLUĞU VAR ETMİŞ OLURUZ KI, BU DA YOKLUĞUN ÖZÜNE TERS DÜŞER...

PSİKOPANTİA 'DA RUHLAR, ŞEKİL VE MADDE KORKUSU OLMADAN, IŞIĞIN İÇİNDE RAHATÇA YÜZERLER...

EN KÜÇÜK BİR HAREKET BİLE BİR VARLIĞA SEBEP OLUR... HASSAS BİR ÖRNEK DURUMU DAHA İYİ İZAH EDECEKTİR...

IŞIKTAN BİR TUTAM IŞIK ALIYORUZ...

TIPKI BÜYÜK BİR DENİZDEN BİR BARDAK SU ALIR GİBİ...

BARDAĞIN İÇİNDE İKEN, BİR BARDAK SU DERİZ... AMA TEKRAR DENİZE DÖKÜLÜRSE NE BARDAĞI KALIR NE DE SUYU... DENİZDİR ARTIK O ...

HAYDİ BAKALIM AŞAĞIYA. KORKMA SAKIN...

HAAYIIR!..

AHHGGH!..

HAYIIRR! İSTEMEM, LÜTFEN NE OLUR!..

YALVARIRIM MERHAMET!

NEDEN?. DURUP DURURKEN NİYE BU MADDE SEFALETİ?

NEDEN?. NİÇİN?.

AAH... BİTTİM BEN! VAR OLUYORUM.. BİTTİM!..

AHHHH!

ŞEKİLİM TAMAMLANDI... PİS BİR MADDEYİM ARTIK...

İŞİM BİTİK... NE YAPACAĞIM ŞİMDİ?.

AMMA ZIRLADIN... GELDİM İŞTE.. SANA KORKMA DEMİŞTİM...

ŞİMDİ SENİ YUKARI GÖTÜRÜP TEKRAR YOKEDECEĞİM... SÖYLEMEK İSTEDİĞİMİZ UMARIM ANLAŞILMIŞTIR!..

Çok teşekkürler.. Ucuz kurtuldum.Tam vaktinde

-SON-